

# BALLATELLA LUNARE

(LIRICA)

VERSI DI  
VIRGINIA ATTANASIO

MUSICA DI  
ATTILIO STAFFELLI

# BALLATELLA LUNARE

(LIRICA)

Versi di  
VIRGINIA ATTANASIO

Musica di  
Attilio Staffelli

Andamento semplice e moderato

Pianoforte

pp

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a melody of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment of chords. The tempo is marked 'Andamento semplice e moderato' and the dynamics are 'pp' (pianissimo).

CANTO

So-rel-la or che ri-ple-na d'ombra, la not-te sta-gna

The vocal melody is marked 'CANTO' and 'p' (piano). It features a series of eighth notes and a half note. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

e dietro la mon-tagna sale la lu-na ple-na lo strano spiro in

The vocal melody continues with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment includes a triplet in the right hand and a triplet in the left hand. The dynamics are marked 'p' (piano).

pe-na che il mio cuore accom-pa-gna, — più forte ancor si la-gna nella notte se-

*rit.* **Moderato**  
 - re - na. — U-na can-zo-ne len - ta, so -

-rel-la mia ram-men-ta: Dam-mi la mano e can - ta —

*a tempo*

Dammi la ma - no e can - ta e il tuo ac - cen - to ca - no - ro

*p*

*a tempo*

*allarg.*

come una cul - la d'or - ro che - ti l'A - ni - ma af - fran - ta che - ti l'A - ni - ma af -

*allarg.*

*p*

*franta.*

*rall:*

*2. Ed.*