



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

# Gli EAS come dispositivo per le literacies

21 marzo 2024

Alessandra Carenzio

[alessandra.carenzio@unicatt.it](mailto:alessandra.carenzio@unicatt.it)

## **Come supportare le literacies?**

**Cosa si intende per EAS e perché è un dispositivo per le literacies?**

«La literacy non può essere considerata semplicemente come un insieme di competenze che vivono nella testa delle persone. Al contrario, la literacy è un fenomeno che si realizza soltanto in, e attraverso, pratiche sociali di vario genere, e quindi prende forme diverse nei diversi contesti sociali e culturali» (Buckingham, 2007).

Le literacies sono anche legate all'emancipazione ("intellectual empowerment").

«Oggi, la literacy si lega al tema dell'acquisizione della conoscenza: essere literate non è solo identificare e soddisfare i bisogni di informazione attraverso la gestione della carta stampata o dei media digitali, ma coinvolge la capacità e l'inclinazione verso una continua **costruzione** della propria **conoscenza situata**, essendo l'apprendimento un costante tentativo di adeguamento ad un **ambiente sociale** in permanente evoluzione» (Banzato, 2011).

## Come costruire scenari di apprendimento per le literacies?

- individuare e agganciare una situazione-problema che mette in moto strategie individuali;
- progettare un contesto significativo;
- connettersi con i linguaggi della contemporaneità;
- attivare la soluzione dei problemi (problem solving euristico);
- garantire un ritorno riflessivo per tornare al mondo/al contesto in maniera critica.

# COSA SI INTENDE PER EAS (EPISODI DI APPRENDIMENTO SITUATO)



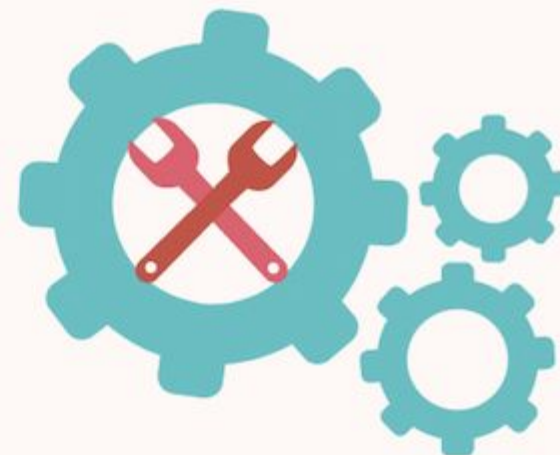
E' "una porzione di azione didattica" (Rivoltella, 2013, p. 52), un'attività breve (non svelta), organizzata, chiara, un episodio



Sposta nella scuola il lavoro di apprendimento, nelle tre modalità (imitazione, esperienza, ripetizione)



Attua una logica rovesciata,  
basata sull'anticipazione  
cognitiva e sulla lezione a  
posteriori (Freinet)



Mette in situazione le  
conoscenze, attraverso la  
produzione di un artefatto  
cognitivo in piccolo gruppo





Incoraggia la riflessione,  
attraverso il debriefing (il  
ritorno sulla pratica dal punto di  
vista cognitivo ed emotivo)



Pratica la valutazione diffusa e  
incoraggia la valutazione tra  
pari e l'autovalutazione  
(attraverso rubriche e checklist)



**Episodio** (circoscritto nel tempo e nel contenuto)

**Apprendimento** (significativo e profondo)

**Situato** (contestualizzato, embodied) dove «(...) il significato viene scoperto a partire dal basso attraverso esperienze concrete» (Gee, 2013, p. 191).

- individuare e agganciare una situazione-problema - **fase preparatoria** (il *tema vivente*);
- progettare un contesto significativo - **fase preparatoria, operatoria e ristrutturativa**;
- connettersi con i linguaggi della contemporaneità - **fase preparatoria, operatoria e ristrutturativa**;
- attivare la soluzione dei problemi (problem solving euristico) - **fase preparatoria e operatoria**;
- garantire un ritorno riflessivo - **fase ristrutturativa**.

**«L'EAS, sempre ma forse ancor più oggi, ha bisogno di un docente che viva lo spirito del suo tempo»**

(Bricchetto, Cannì, in Rivoltella, 2023, p. 74)

Banzato M. (2011). *Digital Literacy*. Milano, IT: Mondadori.

Bélisle C. (2006). *Literacy and the digital knowledge revolution*. In A. Martin, D. Madigan (eds.). *Digital Literacies for Learning*. London, UK: Facet Publishing, pp. 51-67.

Buckingham D. (2007). Digital Media Literacies: rethinking media education in the age of the Internet. *Research in Comparative and International Education*, 2 (1), pp. 43-55.

New London Group, The (1996). A pedagogy of multiliteracies: designing social futures. *Harvard Educational Review*, 66 (1).

Carenzio A. (2016), *Microprogettare nel metodo EAS*, in Rossi P.G., Giaconi C. (eds.), *Micro-progettazione: pratiche a confronto. PROPIT, EAS, Flipped Classroom*, Franco Angeli, Milano.

Carenzio, A. (2021a), *Flipped Learning e metodo EAS*, in Rivoltella P.C. (ed.), *Apprendere a distanza. Teorie e metodi*, Raffaello Cortina, Milano, pp. 151-158.

Carenzio A. (2022), *La microprogettazione: il lesson plan e gli EAS*, in Rivoltella P.C., Rossi P.G. (eds), *Il nuovo agire didattico*, Scholé, Brescia, pp. 23-32.

Gee J. (2003). *What video games have to teach us about learning and literacy*. New York, NY, USA: Palgrave.

Rivoltella P.C. (2013), *Fare didattica con gli EAS. Episodi di Apprendimento Situato*, La Scuola, Brescia.

Rivoltella P.C. (2015), *Didattica inclusiva con gli EAS*, La Scuola, Brescia.

Rivoltella P.C. (2016), *Che cos'è un EAS*, La Scuola, Brescia.

Rivoltella P.C. (2020), *Nuovi alfabeti*, Scholé, Brescia.

Rivoltella P.C. (2023), *Gli EAS tra didattica e pedagogia di scuola. Il Metodo, la ricerca*, Scholé, Brescia.