

# CANDIDATURA A

POLI A ORIENTAMENTO ARTISTICO E PERFORMATIVO

\* Obbligatoria

\* Questo modulo registrerà il tuo nome, inserire il nome.

## ANAGRAFICA ISTITUZIONI SCOLASTICHE CHE COSTITUISCONO LA RETE DI SCOPO

1. DENOMINAZIONE SCUOLA CAPOFILA \*

2. CODICE MECCANOGRAFICO FORTE DELLA SCUOLA CAPOFILA \*

3. NOMINATIVO E DATI DIRIGENTE SCOLASTICO SCUOLA CAPOFILA \*

4. NOMINATIVO ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE CHE  
COSTITUISCONO LA RETE DI SCOPO \*

5. CODICE MECCANOGRAFICO FORTE DELLE ALTRE ISTITUZIONI  
SCOLASTICHE CHE COSTITUISCONO LA RETE DI SCOPO \*

## INFORMAZIONI NECESSARIE

requisiti essenziali per la costituzione di polo, da parte della rete di istituzioni scolastiche

### 6. E' STATA ISTITUITA UNA RETE DI SCOPO (art. 4 DM 16/22) \*

selezionare

- SI'- inviare accordo alla mail: [drlo.ufficio5@istruzione.it](mailto:drlo.ufficio5@istruzione.it)
- NO - la sua costituzione è condizione necessaria e inderogabile al fine di ottenere la qualifica di polo

### 7. UNA O PIU' SEZIONI DI CIASCUNA SCUOLA DELLA RETE HA GIA' ADOTTATO UN CURRICOLO VERTICALE SU ALMENO TRE TEMI DELLA CREATIVITA' (art. 4 DM 16/22) \*

- SI'
- NO - l'adozione del curricolo verticale in almeno tre temi della creatività sarà definita in concomitanza con la definizione del polo

### 8. SI INTENDE SVILUPPARE IL TEMA DELLA CREATIVITA' AFFERENTE AL LINGUAGGIO ARTISTICO-VISIVO \*

- SI
- NO

### 9. SI INTENDE SVILUPPARE IL TEMA DELLA CREATIVITA' AFFERENTE AL LINGUAGGIO MUSICALE-COREUTICO \*

- SI
- NO

10. SI INTENDE SVILUPPARE IL TEMA DELLA CREATIVITA' AFFERENTE AL LINGUAGGIO TEATRALE-PERFORMATIVO \*

SI

NO

11. SI INTENDE SVILUPPARE IL TEMA DELLA CREATIVITA' AFFERENTE AL LINGUAGGIO LINGUISTICO-CREATIVO \*

SI

NO

12. SONO GIA' STATE PREVISTE, NEL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO, SPECIFICHE ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE INTERDISCIPLINARE E INTERARTISTICA CHE SIANO COERENTEMENTE INSERITE ALL'INTERNO DEL PTOF DI CIASCUNA DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE COSTITUITI IN RETE DI SCOPO, CHE AMBISCONO ALLA QUALIFICA DI POLO \*

SI - inviare allegato alla mail: [drlo.ufficio5@istruzione.it](mailto:drlo.ufficio5@istruzione.it) Gli estratti del ptof e eventuali progetti interartistici e interdisciplinari, delle attività già sviluppate

no - si provvede dopo la costituzione del polo. Detta attività verrà controllata da usr in sede di monitoraggio annuale

13. L'ATTUALE PTOF DI CIASCUNO IC PREVEDE SPECIFICI PERCORSI FORMATIVI PER DOCENTI SUI TEMI DELLA CREATIVITA' (art. 4 DM 16/22) \*

SI

NO - gli IC si impegnano a definire percorsi formativi, inerenti i temi della creatività, in coerenza con il Piano Nazionale Triennale della Formazione. L'attuazione dei percorsi formativi sarà monitorata da usr in sede di controllo annuale

14. LA RETE DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE CANDIDATA A DIVENTARE POLO DISPONE GIA' DI LOCALI, LABORATORI, ATTREZZATURE IDONEE PER LA DIDATTICA COLLETTIVA O INDIVIDUALE, NONCHE' DI ADEGUATI SPAZI ATTI AD OSPITARE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE PUBBLICHE, ANCHE ATTRAVERSO LA COLLABORAZIONE FORMALIZZATA DI SOGGETTI ACCREDITATI (art. 4 DM 16/22) \*

SI'

NO - il polo appena costituito si impegna a disporre laboratori, attrezzature, adeguati spazi, così come enunciati nel punto 14 . La concreta attuazione delle disposizioni sarà monitorata da usr in sede di controllo annuale.

15. LE ISTITUZIONI SCOLASTICHE CHE SI SONO COSTITUITE IN UNA RETE DI SCOPO DISPONGONO DI ALMENO TRE DOCENTI, PER CIASCUNA ISTITUZIONE SCOLASTICA, LA CUI FORMAZIONE ED ESPERIENZA SIA ATTESTATA DA ADEGUATI TITOLI SUI TEMI DELLA CREATIVITA', DI CUI ALL'ART 6 (art. 4 DM 16/22) \*

SI

NO - Gli IC si impegnano a disporre di almeno 3 docenti. L'attuazione della sopracitata disposizione sarà monitorata da usr in sede di controllo annuale

16. LA RETE DI ISTITUZIONI SCOLASTICHE, CHE RICHIEDE LA QUALIFICA DI POLO, HA GIA' STIPULATO ACCORDI CON I SOGGETTI ACCREDITATI PER LA PROMOZIONE DELLA CREATIVITA' (art. 4 DM 16/22) \*

SI

NO - il polo dopo la sua costituzione si impegna a stipulare specifici accordi con i soggetti accreditati per la promozione della creatività. La stipula di detti accordi verrà monitorata da usr in sede di controllo annuale

17. IN CASO DI RISPOSTA AFFERMATIVA AL PUNTO 16, INDICARE GLI ACCORDI CHE LA RETE HA GIA' STIPULATO \*

## INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

18. UNA O PIU' ISTITUTI SCOLASTICI CHE SI SONO COSTITUITI IN RETE DI SCOPO, PER L'ANNO SCOLASTICO 21/22 e 22/23, E' RISULTATA BENEFICIARIA DEI FONDI ASSEGNATI PER IL "PIANO DELLE ARTI" \*

SI

NO

19. IN CASO DI RISPOSTA AFFERMATIVA AL PUNTO 18, INDICARE QUALI ISTITUTI RISULTINO BENEFICIARI DEL PIANO DELLE ARTI \*

20. TRA LE SCUOLE ADERENTI ALLA RETE, CHE HANNO PARTECIPATO AD ALMENO UN' EDIZIONE DELLE ORCHESTRE REGIONALI, CE N'E' ALMENO UNA CHE HA UN ACCORDO CON un ISTITUTO SECONDARIO DI SECONDO GRADO? \*

SI

NO

21. IN CASO DI RISPOSTA AFFERMATIVA AL PUNTO 20, SPECIFICARE L'ISTITUTO O GLI ISTITUTI CHE HANNO UN ACCORDO CON UN ISTITUTO SECONDARIO DI SECONDO GRADO \*

22. ALL' INTERNO DELLA RETE DI SCOPO, VI SONO UNO O PIU' ISTITUTI CHE SONO STATI SCELTI COME SEDE DI VISITING PER LA FORMAZIONE DEI NEOIMMESSI IN RUOLO PERCHE' PARTICOLARMENTE INNOVATIVO/I, IN MERITO AI TEMI DELLA CREATIVITA' \*

SI

NO

23. ALL'INTERNO DELLA RETE DI SCOPO, VI SONO UNO O PIU' ISTITUTI BENEFICIARI DEI FONDI PER LA REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE PROGETTUALI AVENTI AD OGGETTO "PRATICA CORALE NELLA SCUOLA PRIMARIA", SECONDO IL DECRETO 84 DEL 20/10/21 \*

SI

NO

---

Questo contenuto non è stato creato né approvato da Microsoft. I dati che invii verranno recapitati al proprietario del modulo.

 Microsoft Forms