



I siti UNESCO in Lombardia

Corso di formazione
storico-culturale
antropologico e ambientale

Progetto
di alternanza scuola-lavoro
2018-2019

Info

Il corso può essere fruito dalle guide turistiche e dai docenti di ogni ordine e grado di scuole che non sono impegnati nell'alternanza scuola-lavoro, anche per la sola parte di aggiornamento, ed è valido come corso di formazione in servizio

Sede e durata del corso di formazione

Le lezioni del corso di aggiornamento sono presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano

Il corso di aggiornamento consiste in un modulo di quarantadue ore (da novembre 2018 a febbraio 2019); le lezioni si svolgono il mercoledì dalle ore 15.30 alle 18.00

Direzione scientifica

Gabriele Archetti
Università Cattolica del Sacro Cuore

Coordinamento scientifico e organizzativo

Francesca Stroppa
Università Cattolica del Sacro Cuore

Rita Zama
Università Cattolica del Sacro Cuore

Maria Rosaria Capuano
Ufficio scolastico regionale

Monica Abbiati
Regione Lombardia

Enti promotori

Ufficio scolastico regionale per la Lombardia - Direzione generale

Università Cattolica del Sacro Cuore
Dipartimento di storia moderna e contemporanea

Regione Lombardia

Collaborazioni

Gitec - Associazione guide italiane turismo e cultura

ConfGuide - Federazione nazionale guide turistiche di Confcommercio

Centro studi longobardi

Fondazione Cogeme onlus

Il progetto

Dopo la prima positiva esperienza, frutto della convenzione tra la Direzione generale dell'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia, l'Università Cattolica del Sacro Cuore e la Regione Lombardia, viene istituita per l'anno scolastico 2018-2019 la seconda edizione del "Corso di formazione

storico-culturale, antropologico e ambientale di alternanza scuola-lavoro sui siti UNESCO in Lombardia". Dieci diverse realtà monumentali e due immateriali, comprendenti luoghi, insediamenti, beni artistici e contesti naturali che in taluni casi valicano i confini regionali e nazionali.



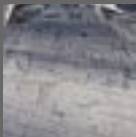
Lezione inaugurale

Milano, 14 novembre 2018
ore 15.30-18.00

Lezione conclusiva

Milano, 27 febbraio 2019
ore 15.30-18.00





Arte rupestre della Valle Camonica
Bs 1979



Santa Maria delle Grazie e Cenacolo Vinciano
Mi 1980



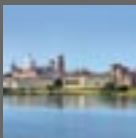
Villaggio operaio di Crespi d'Adda
Bg 1995



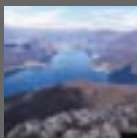
Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia
Va-Co 2003



Ferrovia retica nel paesaggio dell'Albula e del Bernina
So 2008



Mantova e Sabbioneta
Mn 2008



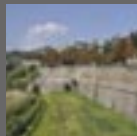
Monte San Giorgio
Va 2010



Palafitte dell'arco alpino
Va-Bs-Mn-Cr 2011



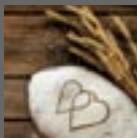
Centri di potere e di culto nell'Italia longobarda
Bs-Va 2011



Mura venete di Bergamo
Bg 2017



Il Saper fare del violino tradizionale di Cremona
Cr 2012



Dieta mediterranea, col pane di Alex e Sylvia
2010

Finalità educative

Con i suoi siti la Lombardia è la regione italiana col più alto numero di beni inclusi nella lista dei monumenti patrimonio dell'umanità dell'UNESCO. Sulla base di questa straordinaria ricchezza storico-artistica, culturale, monumentale, naturale e immateriale è stato avviato il progetto educativo che, attraverso l'alternanza scuola-lavoro, sviluppa su più livelli percorsi di formazione per docenti e studenti nei diversi ambiti scolastici, insieme al sistema turistico delle guide.

Il progetto intende coniugare per varie aree tematiche – storica, scientifica, linguistica, artistica, architettonica, tecnologica, religiosa, socio-economica, gestionale, turistica, geografica, ambientale, naturalistica, geologica, antropologica e alimentare –, le esigenze dell'istruzione curricolare con la declinazione dei contenuti educativi dell'alternanza scuola-lavoro sui siti UNESCO lombardi, secondo lo spirito delle disposizioni normative vigenti, e con il coinvolgimento delle guide che operano sul territorio.

Scuola-lavoro

I progetti di alternanza scuola-lavoro sulle realtà monumentali UNESCO variano in base alle tematiche, ai tempi di realizzazione, alla durata e alla scuola; in essi si dovrà tenere conto della disponibilità dei singoli siti e della loro programmazione culturale. Per facilitare il contatto tra le scuole e gli enti gestori sono state attivate alcune convenzioni, mediante un protocollo di riferimento, con le istituzioni pubbliche del territorio, Gitec - Associazione guide italiane turismo e cultura, e ConfGuide - Federazione nazionale guide turistiche di Confcommercio.





Formazione dei docenti

Ciò avviene mediante un corso di aggiornamento di quarantadue ore di lezioni teorico-pratiche per insegnanti e guide sul patrimonio materiale e immateriale dei siti UNESCO della Lombardia; le lezioni si svolgono presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano da novembre 2018 a febbraio 2019, sono affidate a professori universitari e sono accompagnate da materiali didattici, disponibili in rete nel sito dedicato; vengono, inoltre, forniti supporti didattici, informativi e culturali dal competente ufficio della Regione Lombardia.

Sviluppo tematico e pratico

Il secondo momento è diretto ai ragazzi e prevede lezioni di approfondimento in classe sui beni UNESCO collegate ai contenuti formativi del programma curricolare e la loro declinazione in azioni simulate di prassi lavorative. A questa fase preliminare segue l'uscita su uno o più siti UNESCO del territorio lombardo convenzionati per l'alternanza scuola-lavoro a contatto con gli operatori che gestiscono il bene; tali uscite sono concordate dalle singole scuole con i siti che, grazie al tavolo di coordinamento UNESCO di Regione Lombardia, hanno aderito o stanno aderendo al protocollo di lavoro stipulato tra Ufficio scolastico regionale, Università Cattolica del Sacro Cuore e Regione Lombardia; la collaborazione con le associazioni delle guide professionali favorisce le attività pratiche sui siti e verso i beni culturali lombardi.

Seminario intensivo o Summer school

La terza parte, svolta in stretta correlazione con la Direzione generale dell'Ufficio scolastico regionale, compatibilmente con la disponibilità economica, consiste nella possibilità di un soggiorno per gli studenti in uno dei siti UNESCO lombardi e di azioni didattico-formative "in situ" su concrete pratiche di apprendimento lavorativo. Il percorso può essere sviluppato anche attraverso brevi soggiorni residenziali nelle strutture prossime ai siti UNESCO dei territori di riferimento.

Formazione

Il corso di aggiornamento si articola in:

- lezione frontale
- illustrazione del sito UNESCO
- laboratorio di approfondimento.

Le lezioni sono tenute da docenti universitari e da specialisti.

Il corso si apre e si chiude con un incontro collegiale di carattere metodologico.

Il Corso rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).



21
11
2018



La dieta mediterranea comprende tradizioni, saperi, miti e ritualità che toccano le società e i loro simboli; il pane di Alex e Sylvia, sviluppato in Lombardia, esprime i valori unitari della civiltà europea e dei suoi popoli

Gabriele Archetti

Università Cattolica del Sacro Cuore

Giuseppe Bertoni

Università Cattolica del Sacro Cuore

Luigi Mariani

Università degli studi di Milano

Dieta
Mediterranea,
col pane
di Alex e Sylvia

28
11
2018



Il Trenino Rosso del Bernina è un'ardita tratta ferroviaria di 122 km tra Italia e Svizzera, il cui spettacolare tracciato, che supera anche i 2000 metri di altitudine, documenta il coraggioso sviluppo delle comunità alpine nel Novecento

Roberto Greci

Università degli studi di Bergamo

Stefano Bruni

Politecnico di Milano

Manuel Piardi

Ufficio stampa, Comune di Tirano

Ferrovia retica nel paesaggio dell'Albula e del Bernina





05
12
2018



Situato in provincia di Varese, tra Lombardia e Svizzera, costituisce uno dei siti fossiliferi più importanti d'Europa; scoperto a metà Ottocento, il monte San Giorgio ha restituito fossili di eccezionale valore risalenti a oltre 200 milioni di anni fa

Paolo Molinari

Università Cattolica del Sacro Cuore

Marco Balini

Università degli studi di Milano

Cristina Lombardo

Università degli studi di Milano

Monte San Giorgio

12
12
2018



Erette nel XVI secolo
da Venezia,
le mura di Bergamo,
con i suoi alti bastioni,
le quattro porte
monumentali
e gli oltre sei chilometri
di lunghezza, rappresentano
una delle più imponenti
opere difensive approntate
dalla Serenissima

Daniele Montanari

Università Cattolica del Sacro Cuore

Massimo De Paoli

Università degli studi di Brescia

Giovanni Cappelluzzo

Comune di Bergamo

Mura venete di Bergamo





19
12
2018



Le incisioni camune sono
il primo riconoscimento
italiano da parte
dell'UNESCO,
un patrimonio di petroglifi
preistorici che fa della
Valcamonica un vero
e proprio museo a cielo
aperto che si arricchisce
di continue
nuove scoperte

Maurizio Harari

Università degli studi di Pavia

Paolo Rondini

Università degli studi di Pavia

Maria Giuseppina Ruggiero

Polo museale regionale della Lombardia

Arte rupestre
della
Valle Camonica

09
01
2019



L'antichissima arte della
liuteria fa di Cremona,
con le sue tante botteghe,
la capitale della musica
e del violino;
un'attività artigiana
che da Antonio Stradivari,
il suo artista più celebre,
rende la città lombarda
un punto di eccellenza
nel mondo

Simona Gavinelli

Università Cattolica del Sacro Cuore

Fausto Cacciatori

Museo del Violino, Cremona

Marco Fornasari

Museo del Violino, Cremona

Il Saper fare del violino tradizionale di Cremona





16
01
2019



La capitale dei Gonzaga e l'esemplarità di "città ideale", fanno di Mantova e Sabbioneta due tra i centri più belli del Rinascimento italiano, dove impianto urbanistico, strutture abitative e committenza aristocratica si fondono con rara eleganza

Cinzia Cremonini

Università Cattolica del Sacro Cuore

Elena Riva

Università Cattolica del Sacro Cuore

Mariangela Busi

Comune di Mantova

Mantova
e Sabbioneta

23
01
2019



Nel diffuso sito palafitticolo, distribuito in cinque regioni su ben diciannove diversi insediamenti, di cui dieci in territorio lombardo, l'Isolino Virginia sul lago di Varese è il più antico tra quelli valorizzati dall'UNESCO e risale all'inizio del Neolitico

Annalisa Pedrotti

Università degli studi di Trento

Marco Bajoni

Museo archeologico di Gavardo

Maria Giuseppina Ruggiero

Polo museale regionale della Lombardia

Palafitte
dell'arco alpino





30
01
2019



Il sito longobardo
è distribuito sull'intero
territorio nazionale
e comprende alcuni dei
monumenti storico-artistici,
architettonici e religiosi
più importanti del paese;
in Lombardia si trovano
l'area archeologica
di Castelseprio e il monastero
di Santa Giulia di Brescia

Gabriele Archetti

Università Cattolica del Sacro Cuore

Francesca Stroppa

Università Cattolica del Sacro Cuore

Sara Matilde Masseroli

Soprintendenza archeologia, belle arti, e paesaggio
per le province di Como, Lecco,
Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese

Centri di potere
e di culto nell'Italia
longobarda

06
02
2019



Edificato alla fine del XIX secolo dall'imprenditore tessile Cristoforo Benigno Crespi, è un esempio di "villaggio ideale del lavoro", in cui produzione industriale e integrazione sociale si fondono in un'illuminata progettazione architettonica

Robertino Ghiringhelli

Università Cattolica del Sacro Cuore

Riccardo Aceti

Politecnico di Milano

Alvise De Sanctis

Secolo Urbano

Villaggio operaio di Crespi d'Adda





13
02
2019



Nel centenario del grande
artista e scienziato toscano,
l'Ultima Cena,
rappresenta uno dei massimi
capolavori della sua
sperimentazione artistica,
racchiuso nelle eleganti
architetture rinascimentali
dell'antico convento
dei domenicani a Milano

Marina Righetti

Sapienza Università di Roma

Giuliana Albini

Università degli studi di Milano

Flora Berizzi

Polo museale regionale della Lombardia

**Santa Maria
delle Grazie
e Cenacolo
Vinciano**

20
02
2019



Immersi nella natura, i Sacri Monti sono uno straordinario patrimonio di fede, arte e architettura, dove la religiosità locale viene scandita da una serie di cappelle moderne poste lungo percorsi di pellegrinaggio nella storia sacra della rivelazione cristiana

Sandro Barbagallo

Collezioni Storiche Musei Vaticani

Francesca Stroppa

Università Cattolica del Sacro Cuore

Carlo Capponi

Ufficio beni culturali, Diocesi di Milano

Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia





Segreteria

Cattolica per la **Scuola**

Ufficio Formazione permanente
Università Cattolica del Sacro Cuore
tel. 02.72345718

progetto.sitiunesco@unicatt.it
www.unicatt.it/cattolicaperlascuola/