

Licei musicali - Docenti utilizzati a.s. 2017/18 e disponibilità residue.

| Liceo musicale          | Cognome e nome         | Provincia di titolarità | Classe di concorso   | Numero ore assegnate | Numero ore residue |
|-------------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| Secco Suardo di Bergamo | Bellantone Domenica    | BG                      | ARPA                 | 1                    | 0                  |
| Secco Suardo di Bergamo | /                      |                         | CANTO                | 0                    | 30                 |
| Secco Suardo di Bergamo | /                      |                         | CLARINETTO           | 0                    | 14                 |
| Secco Suardo di Bergamo | Delpero Monica         | BS                      | CORNO                | 13                   | 0                  |
| Secco Suardo di Bergamo | /                      |                         | MANDOLINO            | 0                    | 2                  |
| Secco Suardo di Bergamo | Foglia Sandra          | BG                      | OBOE                 | 2                    | 0                  |
| Secco Suardo di Bergamo | /                      |                         | ORGANO               | 0                    | 7                  |
| Secco Suardo di Bergamo | /                      |                         | PERCUSSIONI          | 0                    | 6                  |
| Secco Suardo di Bergamo | /                      |                         | TUBA                 | 0                    | 1                  |
| Secco Suardo di Bergamo | /                      |                         | VIOLA                | 0                    | 13                 |
| Secco Suardo di Bergamo | Zanetti Cesare         | BG                      | VIOLINO              | 8                    | 0                  |
| Secco Suardo di Bergamo | /                      |                         | VIOLONCELLO          | 0                    | 3                  |
| Gambara di Brescia      | /                      |                         | Tecnologie musicali  | 0                    | 2                  |
| Gambara di Brescia      | /                      |                         | Arpa                 | 0                    | 6                  |
| Gambara di Brescia      | /                      |                         | Canto                | 0                    | 18                 |
| Gambara di Brescia      | /                      |                         | Clavicembalo         | 0                    | 9                  |
| Gambara di Brescia      | /                      |                         | Organo               | 0                    | 7                  |
| Gambara di Brescia      | Piccinelli Giulio      | BS                      | Tromba               | 4                    | 0                  |
| Gambara di Brescia      | /                      |                         | Trombone             | 0                    | 4                  |
| Gambara di Brescia      | /                      |                         | Violino              | 0                    | 10                 |
| Gambara di Brescia      | Marcolini Maria        | BS                      | Pianoforte           | 18                   | 0                  |
| Gambara di Brescia      | Genalizzi Piergiuseppe | BS                      | Pianoforte           | 17                   | 0                  |
| Golgi di Breno (BS)     | Rocca Paola            | BS                      | Storia della musica  | 2                    | 0                  |
| Golgi di Breno (BS)     | /                      |                         | Tecnologie musicali  | 0                    | 2                  |
| Golgi di Breno (BS)     | /                      |                         | Teoria, analisi e c. | 0                    | 3                  |
| Golgi di Breno (BS)     | Persello Roberto       | BS                      | Chitarra             | 8                    | 0                  |
| Golgi di Breno (BS)     | /                      |                         | Clarinetto           | 0                    | 4                  |
| Golgi di Breno (BS)     | /                      |                         | Fisarmonica          | 0                    | 4                  |
| Golgi di Breno (BS)     | Cima Daniela Virginia  | BS                      | Flauto               | 2                    | 0                  |

| Liceo musicale        | Cognome e nome     | Provincia di titolarità | Classe di concorso  | Numero ore assegnate | Numero ore residue |
|-----------------------|--------------------|-------------------------|---------------------|----------------------|--------------------|
| Golgi di Breno (BS)   | /                  |                         | Pianoforte          | 0                    | 9                  |
| Golgi di Breno (BS)   | /                  |                         | Oboe                | 0                    | 3                  |
| Golgi di Breno (BS)   | /                  |                         | Percussioni         | 0                    | 3                  |
| Golgi di Breno (BS)   | /                  |                         | Tromba              | 0                    | 4                  |
| Golgi di Breno (BS)   | /                  |                         | Sassofono           | 0                    | 4                  |
| Golgi di Breno (BS)   | /                  |                         | Trombone            | 0                    | 3                  |
| Ciceri di Como        | /                  |                         | Basso tuba          | 0                    | 3                  |
| Ciceri di Como        | /                  |                         | Canto               | 0                    | 23                 |
| Ciceri di Como        | /                  |                         | Contrabbasso        | 0                    | 3                  |
| Ciceri di Como        | /                  |                         | Corno               | 0                    | 2                  |
| Ciceri di Como        | /                  |                         | Oboe                | 0                    | 1                  |
| Ciceri di Como        | /                  |                         | Percussioni         | 0                    | 1                  |
| Ciceri di Como        | /                  |                         | Viola               | 0                    | 1                  |
| Ciceri di Como        | Chiesa Cristina    | MI                      | Violino             | 2                    | 0                  |
| Ciceri di Como        | Pedraglio Umberto  | MI                      | Violoncello         | 13                   | 0                  |
| Stradivari di Cremona | Baffa Rosaria      | CR                      | Storia della musica | 4                    | 0                  |
| Stradivari di Cremona | /                  |                         | Tecnologie musicali | 0                    | 10                 |
| Stradivari di Cremona | /                  |                         | TAC                 | 0                    | 15                 |
| Stradivari di Cremona | /                  |                         | Canto               | 0                    | 6                  |
| Stradivari di Cremona | /                  |                         | Corno               | 0                    | 1                  |
| Stradivari di Cremona | /                  |                         | Fagotto             | 0                    | 2                  |
| Stradivari di Cremona | /                  |                         | Oboe                | 0                    | 1                  |
| Stradivari di Cremona | /                  |                         | Tromba              | 0                    | 2                  |
| Stradivari di Cremona | /                  |                         | Viola               | 0                    | 3                  |
| Stradivari di Cremona | /                  |                         | Violoncello         | 0                    | 8                  |
| Grassi di Lecco       | /                  |                         | Canto               | 0                    | 7                  |
| Grassi di Lecco       | /                  |                         | Contrabbasso        | 0                    | 1                  |
| Grassi di Lecco       | Caslini Elisabetta | LC                      | Corno               | 2                    | 0                  |
| Grassi di Lecco       | Orlando Massimo    | MI                      | Flauto              | 5                    | 0                  |
| Grassi di Lecco       | /                  |                         | Organo              | 0                    | 1                  |
| Grassi di Lecco       | /                  |                         | Percussioni         | 0                    | 10                 |

| Liceo musicale            | Cognome e nome            | Provincia di titolarità | Classe di concorso   | Numero ore assegnate | Numero ore residue |
|---------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| Grassi di Lecco           | /                         |                         | Trombone-Euphonium   | 0                    | 3                  |
| Grassi di Lecco           | /                         |                         | Violino              | 0                    | 2                  |
| Grassi di Lecco           | Buelli Marilio            | LC                      | Tecnologie musicali  | 4                    | 0                  |
| Tenca di Milano           | /                         |                         | CLARINETTO           | 0                    | 5                  |
| Tenca di Milano           | /                         |                         | CORNO                | 0                    | 1                  |
| Tenca di Milano           | /                         |                         | FLAUTO DOLCE         | 0                    | 2                  |
| Tenca di Milano           | Scazzetta Marco           | MI                      | PERCUSSIONI          | 5                    | 0                  |
| Tenca di Milano           | /                         |                         | TROMBA               | 0                    | 5                  |
| Tenca di Milano           | Mambrini Ravasi Eleonora  | MI                      | TEORIA, ANALISI E C. | 3                    | 0                  |
| Zucchi di Monza           | /                         |                         | CLARINETTO           | 0                    | 4                  |
| Zucchi di Monza           | /                         |                         | CORNO FRANCESE       | 0                    | 1                  |
| Zucchi di Monza           | Casiraghi Luca            | MI                      | PERCUSSIONI          | 8                    | 0                  |
| Zucchi di Monza           | Fornoni Enea              | MI                      | SASSOFONO            | 7                    | 0                  |
| Zucchi di Monza           | /                         |                         | TROMBA               | 0                    | 1                  |
| Zucchi di Monza           | Gramegna Carlo            | MI                      | VIOLINO              | 10                   | 0                  |
| Zucchi di Monza           | /                         |                         | CANTO                | 0                    | 21                 |
| Zucchi di Monza           | /                         |                         | VIOLA                | 0                    | 2                  |
| Zucchi di Monza           | Mocata Vincenzo           |                         | VIOLONCELLO          | 3                    | 0                  |
| Zucchi di Monza           | Vienna Pierluigi          | MI                      | TECNOLOGIE MUSICALI  | 8                    | 0                  |
| Quasimodo di Magenta (MI) | /                         |                         | corni                | 0                    | 3                  |
| Quasimodo di Magenta (MI) | Arcaro Loredana           | MI                      | flauto               | 6                    | 0                  |
| Quasimodo di Magenta (MI) | /                         |                         | tromba               | 0                    | 1                  |
| Quasimodo di Magenta (MI) | /                         |                         | canto                | 0                    | 10                 |
| Quasimodo di Magenta (MI) | /                         |                         | contrabbasso         | 0                    | 2                  |
| Quasimodo di Magenta (MI) | /                         |                         | viola                | 0                    | 5                  |
| Quasimodo di Magenta (MI) | Mambrini Ravasi Eleonora  | MI                      | Tecn. Musicali       | 2                    | 0                  |
| Quasimodo di Magenta (MI) | Ferraro Caruso Marialuisa | MI                      | Storia della musica  | 2                    | 0                  |
| Quasimodo di Magenta (MI) | Radice Luigi              | MI                      | Teoria, analisi e c. | 6                    | 0                  |
| Quasimodo di Magenta (MI) | Fiorentino Ciro           | MI                      | chitarra             | 1                    | 0                  |
| Quasimodo di Magenta (MI) | Di Saverio Lorenzo        | MI                      | Percussioni          | 7                    | 0                  |
| Quasimodo di Magenta (MI) | Mancuso Maria Cristina    | MI                      | Violoncello          | 6                    | 0                  |

| Liceo musicale            | Cognome e nome      | Provincia di titolarità | Classe di concorso   | Numero ore assegnate | Numero ore residue |
|---------------------------|---------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| Cairolì di Pavia          | /                   |                         | Arpa                 | 0                    | 3                  |
| Cairolì di Pavia          | /                   |                         | Canto                | 0                    | 13                 |
| Cairolì di Pavia          | Carissimi Dania     | BG                      | Chitarra             | 2                    | 0                  |
| Cairolì di Pavia          | Baldo Nicolino      | PV                      | Flauto               | 2                    | 0                  |
| Cairolì di Pavia          | /                   |                         | Tromba               | 0                    | 4                  |
| Cairolì di Pavia          | Scotti Maria Pia    | LO                      | Storia della musica  | 4                    | 0                  |
| Cairolì di Pavia          | /                   |                         | Tecnologie musicali  | 0                    | 10                 |
| Manzoni di Varese         | /                   |                         | Tromba               | 0                    | 5                  |
| Manzoni di Varese         | /                   |                         | Clarinetto           | 0                    | 10                 |
| Manzoni di Varese         | /                   |                         | Tecnologie musicali  | 0                    | 6                  |
| Manzoni di Varese         | Maccari Claudio     | VA                      | Teoria, analisi e c. | 7                    | 0                  |
| Manzoni di Varese         | Zampetti Claudio    | VA                      | Teoria, analisi e c. | 8                    | 0                  |
| Manzoni di Varese         | Gallo Kelly Lidiane | VA                      | Storia della musica  | 10                   | 0                  |
| Candiani di Busto A. (VA) | /                   |                         | Arpa                 | 0                    | 2                  |
| Candiani di Busto A. (VA) | /                   |                         | Contrabbasso         | 0                    | 2                  |
| Candiani di Busto A. (VA) | /                   |                         | Fagotto              | 0                    | 2                  |
| Candiani di Busto A. (VA) | /                   |                         | Sassofono            | 0                    | 4                  |
| Candiani di Busto A. (VA) | /                   |                         | Tromba               | 0                    | 3                  |
| Candiani di Busto A. (VA) | /                   |                         | Trombone             | 0                    | 2                  |
| Candiani di Busto A. (VA) | /                   |                         | Viola                | 0                    | 5                  |
| Candiani di Busto A. (VA) | /                   |                         | Violoncello          | 0                    | 3                  |
| Candiani di Busto A. (VA) | Aliotta Cinzia      | CO                      | Storia della musica  | 2                    | 0                  |
| Candiani di Busto A. (VA) | /                   |                         | Tecnologie musicali  | 0                    | 2                  |