



PROTOCOLLO D'INTESA

tra

Ufficio Regionale Scolastico della Lombardia, in seguito indicato come USR, con sede in Milano, Via Pola 11, nella persona del Direttore Generale, Delia Campanelli

e

Fondazione Cineteca Italiana, con sede in Milano, Viale Fulvio Testi 121, nella persona del Direttore, Dott. Matteo Pavesi.

PREMESSO CHE

- la legge n. 220 del 14 novembre 2016, intitolata “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, sostiene il cinema e l’audiovisivo quali fondamentali mezzi di espressione artistica, di formazione culturale e di comunicazione sociale (art.1);
- Il Mibact in raccordo con il MIUR, secondo quanto disposto dalla legge n. 220/2016 (art. 10), promuovono programmi di educazione all’immagine nelle scuole di ogni ordine e grado;

E CHE

L’Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

- è da tempo impegnato in un ampio e complessivo progetto di innovazione del sistema educativo, volto a sostenere il ruolo centrale assunto dall’istruzione e dalla formazione, a livello europeo, nei processi di crescita e modernizzazione delle società evolute;
- assegna priorità ai bisogni, agli interessi, alle aspirazioni degli studenti e delle loro famiglie nell’ottica di una formazione di alto livello in diversi campi espressivi e comunicativi;
- sostiene le autonomie scolastiche nella loro interazione con le autonomie locali, le istituzioni, i settori economici e produttivi, gli enti pubblici, i soggetti privati e associativi del territorio, per la definizione e la realizzazione di piani formativi integrati;
- ricerca le condizioni atte a coniugare nelle scuole, in forza dell’autonomia scolastica riconosciuta dall’art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59, la massima flessibilità organizzativa, l’efficacia delle azioni educative offerte in risposta ai bisogni formativi emergenti, la tempestività ed economicità degli interventi, avvalendosi dell’apporto costruttivo di tutti i soggetti protagonisti della comunità sociale di appartenenza;
- è impegnato nel promuovere un’educazione integrale, che includa diverse forme d’arte, che sviluppino nei giovani le competenze necessarie per contribuire alla crescita della società;
- è impegnato nel sostegno alla diffusione ed utilizzazione generalizzata delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione nelle scuole della Lombardia;

- è impegnato ad appoggiare progetti che favoriscano l'attuazione delle indicazioni nazionali/linee guida nazionali, valorizzando pratiche di didattica integrata, laboratoriale e per progetti;
- vuole dare attuazione al protocollo d'intesa tra MIUR e MIBACT stipulato il 28 maggio 2014.
- è impegnato nel favorire il "potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori" così come dal Legge 107/2015, art.1, comma 7.

La Fondazione Cineteca Italiana

- da sempre, a partire dalle stesse finalità statutarie, pone un accento importante nell'offerta formativa come attenzione particolare per i pubblici giovani. Il mondo della scuola, di ogni grado, è pertanto da sempre un polo strategico per sviluppare nuovi progetti: rassegne, incontri, seminari, festival;
- sviluppa le proprie attività di educazione all'immagine attraverso il festival *Piccolo Grande Cinema*, con cadenza annuale e giunto alla decima edizione, e le proposte didattiche del MIC-Museo interattivo del Cinema (rinnovate ad ogni anno scolastico), dove, in sintonia con il linguaggio delle nuove generazioni sono stati sviluppati strumenti interattivi, attività di interscambio tra utenti e Museo;
- è iscritta al Registro dell'alternanza scuola/lavoro;
- è impegnata nella realizzazione del progetto finanziato dalla Commissione Europea "The Film Corner" di educazione all'immagine nell'era digitale e delle nuove tecnologie destinato alle scuole e agli studenti dai 12 ai 17 anni, che sarà lanciato in una conferenza internazionale che si terrà a Milano il 10 novembre 2017.

CONSIDERATO CHE LE PARTI

- sono già state firmatarie di un protocollo d'intesa che ha dato ottimi risultati dal 2014 ad oggi.
- ritengono che i cambiamenti sociali, culturali, economici e le complessità che caratterizzano le società attuali hanno determinato processi di innovazione e trasformazione significativi dei sistemi educativi di tutti i Paesi, rendendo necessario ridefinire il concetto stesso di sistema educativo e riconoscendo e valorizzando il ruolo fondamentale che rivestono in tale ambito le attività extrascolastiche progettate in maniera sinergica e multidisciplinare;
- condividono il fatto che la scuola è il luogo di elezione per fare una vera educazione all'immagine e alla cultura cinematografica, riconoscendo a quest'ultima anche la capacità di veicolare contenuti relativi ai diversi ambiti dell'insegnamento;
- reputano necessario offrire alle scuole un idoneo quadro di riferimento all'interno del quale predisporre un'offerta formativa che valorizzi l'educazione all'immagine.

CONVENGONO

di sottoscrivere un protocollo di collaborazione triennale per ciò che attiene le attività di educazione all'immagine organizzate dalla Cineteca Italiana.

Art.1 Oggetto

Oggetto del protocollo è l'impegno di USR e Fondazione Cineteca Italiana a promuovere un piano di attività comuni, nel rispetto della propria autonomia e nell'ambito delle rispettive competenze, di sensibilizzazione e formazione dei giovani, volte a favorire lo sviluppo di conoscenze, capacità e attitudini nell'ambito della educazione all'immagine.

Art.2 Impegni

La Fondazione Cineteca Italiana si impegna a:

- dare comunicazione ai propri soci e sostenitori, con la più ampia diffusione possibile, del presente Protocollo;
- progettare e coordinare nell'ambito delle proposte didattiche del MIC-Museo Interattivo del Cinema, attraverso le proprie competenze e specificità, la realizzazione di laboratori di cinema, rassegne a tema e in occasione di ricorrenze nazionali, corsi e appuntamenti di formazione gratuiti per gli insegnanti, che saranno resi noti all'inizio di ogni anno-scolastico per consentire la programmazione;
- proseguire nell'attuazione del progetto di alternanza scuola/lavoro: **Giuria Specializzata Scuole CineCineMondo**. Il progetto darà la possibilità ai ragazzi del triennio delle scuole secondarie superiori della Regione Lombardia di costituire la Giuria Specializzata che giudicherà i film selezionati per il *Concorso CineCineMondo* nell'ambito del festival a cadenza annuale Piccolo Grande Cinema. Il progetto prevede per i partecipanti, che saranno selezionati dalla Cineteca Italiana tramite bando promosso con USRL, una settimana gratuita di stage presso le sedi di Cineteca Italiana (Archivio/ Museo/Uffici/sale);
- a partire dall'anno scolastico 2017/2018 promuovere, in accordo con USRL, altri progetti di alternanza scuola/lavoro da proporre alle scuole del territorio, che si svolgano presso il MIC e presso l'archivio del MIC;
- mettere a punto, in collaborazione con Ufficio Scolastico regionale, un questionario di gradimento da somministrare agli insegnanti per tutte le sue attività con le scuole;
- coordinare la comunicazione dei progetti presso gli organi di stampa.

L'Ufficio Scolastico regionale della Lombardia si impegna a:

- dare comunicazione dei contenuti del presente Protocollo al MIUR, alle istituzioni scolastiche, alle Consulte Provinciali degli studenti, al Forum dell'Associazione dei Genitori (Forags);
- diffondere nelle scuole il presente Protocollo d'intesa e informarle delle azioni che ne derivano;
- fornire supporto alla organizzazione e realizzazione delle iniziative oggetto del presente protocollo favorendo la partecipazione di insegnanti, studenti e genitori.

Art.3
Costituzione del Tavolo di coordinamento

A tal fine USR e Fondazione Cineteca Italiana si impegnano a costituire un tavolo di coordinamento composto da rappresentanti di ciascuna delle parti contraenti, che si riunirà annualmente per verificare il raggiungimento degli obiettivi.

Ognuna delle Parti gestirà e coordinerà, per quanto di competenza, l'attuazione e gli ambiti di indirizzo e di intervento specifico definiti dal presente protocollo. Tali interventi verranno discussi e confrontati annualmente.

Art. 4
Durata

Il presente protocollo ha una durata di 36 mesi dalla data di sottoscrizione e verrà rinnovato automaticamente in assenza di diversa comunicazione tra le parti.

Ciascuna parte potrà recedere dal presente Protocollo d'Intesa, dandone comunicazione all'altra, con preavviso scritto di almeno tre mesi.

Resta esclusa qualsiasi pretesa a titolo di indennità e/o indennizzo a causa di tale recesso.

Art. 5
Comunicazione e diffusione dei risultati

Le Parti concordano sull'importanza di offrire una adeguata visibilità del contenuto del presente Protocollo d'intesa e, a tal fine, si impegnano a darne immediata diffusione.

Le Parti danno espressamente atto che la diffusione di qualunque iniziativa di comunicazione connessa al presente Protocollo debba essere preventivamente concordata.

Letto, approvato e sottoscritto

Milano,

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Il Direttore Generale
Dott.ssa Delia Campanelli

Fondazione Cineteca Italiana
Il Direttore
Dott. Matteo Pavesi

RP/sc