

GENERALE



Testo e Musica di
F. DE GREGORI

CANTO - MANDOLINO
o FISARMONICA

-ra-le die-tro la col - li - na ci sta la not - te crucea e as - san - si -
-ra-le die-tro la sta - zio - ne lo ve-di il tre - no che por-ta-va al so -
-ra-le la guer - ra è fi - ni-ta il ne-mi-co è scap-pa - to, è vinto, bat-tu-

- na e in mez-zo al pra - to c'è u-na con-ta - di-na cur-va sul tra -
- le non fa più fer - ma - te neanche per pi - scia - re si va drit-ta
- to die-tro la col - li - na non c'è più nes - su - no so-lo a-ghi di pi -

- mon-to sem - bra u-na bam-bi-na di cin-quant'an - nie di cin-que fi -
- ca-sa sen - za più pen - sa-re che la guer-ra è bel - la anche se fa ma -
- no e - si - len-zio e funghi buo-ni da man-gia - re buo-ni da sec - ca -

- gli ve-nu-ti al mon - do co - me co - ni - gli par-ti-ti al mon -
- le che tor-ne - re - mo an - co-ra a can-ta - re e a far-ci fa -
- re e a far-ci il su - go quan-do vie-ne Na-ta - le quan-do i bam-bi -

- do co-me sol-da - ti non an-co - ra tor-na - ti.
 - re l'a-mo-re, l'a-mo-re dal-le in - fer-mie - re.
 - ni piango-no — e a dor-mi-re non ci va-glio-no anda - re.

Musical notation for the first system, including a vocal line and a piano accompaniment line with a "III v." marking.

Musical notation for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment with "Re" and "La" chord markings.

Musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment with "Re", "La", and "Mi7" chord markings.

1.2. Ge - ne - 8. Ge - ne - ra-le que-ste cin-que stel - le que-ste cin-que la -
 Ge - ne -

Musical notation for the fourth system, including a vocal line and piano accompaniment with "La" chord markings.

- cri-me sul-la mia pel - le che sen-so han - no dentro al ru-mo - re di que-sto tre -

Musical notation for the fifth system, featuring a vocal line and piano accompaniment with "Re" chord markings.

- no che è mezzo vuo - to e mez-zo pie - no e va ve-lo - ce ver-so il ri - tor -

Musical notation for the sixth system, featuring a vocal line and piano accompaniment with "La", "Fa#m", and "Sim" chord markings.

- no tra due mi-nu - ti è qua-si gior-no, è qua-si ca-sa, è qua-si a-mo - re.

Musical notation for the seventh system, featuring a vocal line and piano accompaniment with "La" and "Mi7" chord markings.

ad lib.

Musical notation for the eighth system, featuring a vocal line and piano accompaniment, marked "ad lib."