

# CONCORSO DOCENTI    AMBITO DISCIPLINARE A01 - A17

31 MAGGIO 2017

Il Candidato scelga di svolgere una delle due prove di seguito elencate considerando le tecniche di rappresentazione proposte.

La durata della prova è di **dieci ore**.

**La prova svolta** deve essere accompagnata da una sintetica relazione illustrativa dell'iter progettuale, corredata da schizzi preliminari che illustrino il processo ideativo ed esecutivo, nonché le motivazioni delle scelte fatte in relazione al tema, ai materiali, ai mezzi operativi usati.

## Prova n°1

Il 25 agosto 1866 Italia e Giappone firmavano il "*Trattato di amicizia e di commercio*" che auspicava "pace perpetua ed amicizia costante tra Sua maestà il Re d'Italia e Sua maestà il Taicoun, i loro eredi e successori" e tra i rispettivi popoli, "senza eccezione di luogo o persona". L'augurio, formulato nel primo articolo dell'accordo, è diventato realtà: nei 150 anni trascorsi dalla firma del Trattato, le relazioni tra Italia e Giappone sono state costantemente amichevoli e le iniziative in ambito culturale si sono intensificate, grazie anche alla preziosa attività dell'Istituto giapponese di cultura inaugurato a Roma nel 1962 e del ricostituito Istituto italiano di cultura riaperto a Tokyo nel 1959.

Nell'ambito delle celebrazioni del 150° anniversario delle relazioni tra Italia e Giappone, il candidato elabori un manifesto relativo ad un evento artistico/culturale, da organizzare nel proprio istituto, per sensibilizzare gli studenti e la comunità scolastica ai temi della tradizione culturale e, in particolare, all'ambito artistico giapponese.

In rapporto all'iniziativa il candidato elabori il progetto definitivo, attraverso la sua personale interpretazione dell'evento, rispettando le dimensioni massime di cm 50x70cm.

Gli schizzi preliminari che illustrano il processo creativo possono essere elaborati con la tecnica grafica più congeniale al candidato.

## Prova n°2

Il candidato elabori un progetto architettonico che si possa inserire in piazza della Vittoria a Brescia (in maniera armonica o meno) e che abbia come fine la realizzazione di un Info Point turistico informativo.

Il candidato rappresenti il progetto attraverso le doppie proiezioni di Monge e quanto necessario al fine della corretta interpretazione del progetto proposto.

Il progetto deve essere corredato da commenti a supporto della scelta progettuale anche con riferimenti storico/artistici.

Gli schizzi preliminari che illustrano il processo creativo possono essere elaborati con la tecnica grafica più congeniale al candidato.

