

LICEO ARTISTICO STATALE CANDIANI – BUSTO ARSIZIO

CONCORSO D.D.G. 106 DEL 23.2.2016

CLASSE DI CONCORSO A08 – PROVA SUPPLETIVA

PROVA PRATICA

“Alla fine tutto è collegato – persone, idee, oggetti – ma è la qualità delle connessioni a far sì che tutto funzioni” Charles Eames

In seguito all'organizzazione di una mostra su una avanguardia artistica del Novecento (ad esempio: Cubismo, Astrattismo, Costruttivismo, De Stijl, Dadaismo, Surrealismo,...) in una grande città del Nord Italia, alcune aziende del territorio indicano un concorso per la produzione di una serie limitata di oggetti ispirati al movimento artistico o ad un suo esponente. Tra le aziende vi sono ditte produttrici di oggetti per la casa, complementi di arredo, lampade.

Si chiede di proporre un prodotto che dovrà coniugare le caratteristiche salienti della corrente artistica prescelta (o di un suo rappresentante) con funzioni, materiali e tecnologie adatti ai nostri giorni.

Si richiedono:

- Esemplificazioni grafico-espressive, cromatiche e tecnico grafiche partendo dagli schizzi propositivi fino al progetto esecutivo, quest'ultimo redatto con gli strumenti tradizionali del disegno e comprendente piante, prospetti e sezioni in numero idoneo, una assonometria con l'applicazione della teoria delle ombre, il tutto illustrato nelle adeguate scale grafiche
- Realizzazione di un particolare significativo dell'oggetto atto a chiarire aspetti estetici o tecnologici o funzionali
- Sintetica relazione relativa all'iter progettuale, all'inserimento nella programmazione didattica della disciplina, ai prerequisiti previsti