

Concorso per titoli ed esami di cui al D.D.G. 106 del 23 febbraio 2016. Classe di concorso A14 (Discipline plastiche, scultoree e scenoplastiche).

COMMISSIONE GIUDICATRICE ISTITUITA CON DECRETO dell'USR Lombardia prot. n. 761 del 14 luglio 2016

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

di cui al Decreto n. 95 del 23 Febbraio 2016, art.5 commi 2 e 3 lettere a e b

Codice candidato

CRITERI	LIVELLO	quesito 1	quesito 2	quesito 3	quesito 4	quesito 5	quesito 6	quesito 7	quesito 8	TOTALE
PERTINENZA	Congruente alle indicazioni e alle richieste della traccia, sostenuta da costrutti teorici pertinenti e da esempi contestualizzati	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
	Esposizione organica seppur non pienamente corrispondente alle indicazioni della traccia	1	1	1	1	1	1			
	Non si evidenziano neppure elementi minimi che accertino la decodificazione/codificazione inerenti le indicazioni della traccia.	0	0	0	0	0	0			
COMPLETEZZA	Conoscenze congrue ed approfondite	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
	Conoscenze sostanzialmente esaurienti ma non sempre sostenute da argomentazioni ampie e significative	1	1	1	1	1	1			
	Conoscenze nulle non si rilevano neppure elementi minimi per un'esigua trattazione	0	0	0	0	0	0			
CORRETTEZZA LINGUISTICA	La risposta denota un linguaggio chiaro e una terminologia corretta	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
	La risposta utilizza termini generici e non sempre appropriati	1	1	1	1	1	1			

[Handwritten signatures and marks]

Concorso per titoli ed esami di cui al D.D.G. 106 del 23 febbraio 2016. Classe di concorso A14 (Discipline plastiche, scultoree e scenoplastiche).

COMMISSIONE GIUDICATRICE ISTITUITA CON DECRETO dell'USR Lombardia prot. n. 761 del 14 luglio 2016

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

di cui al Decreto n. 95 del 23 Febbraio 2016, art.5 commi 2 e 3 lettere a e b

Codice candidato _____

CRITERI	LIVELLO	quesito 1	quesito 2	quesito 3	quesito 4	quesito 5	quesito 6	quesito 7	quesito 8	TOTALE
	La risposta presenta un lessico inappropriato .	0	0	0	0	0	0			
ORIGINALITA'	Itinerari didattici adeguati e produttivi, argomentazioni coerenti ed efficaci, tecniche di comunicazione significative	1	1	1	1	1	1			
	Esposizione elementare e/o con elementi ripetitivi	0	0	0	0	0	0			
TOTALE PUNTEGGIO A		<i>15,5</i>	<i>15,5</i>	<i>15,5</i>	<i>15,5</i>	<i>15,5</i>	<i>15,5</i>			<i>133</i>
QUESITI di cui art. 5 comma 3, lettera b (esatta= 0,7, sbagliata= 0)	Domanda 1									<i>10,7</i>
	Domanda 2									<i>10,7</i>
	Domanda 3									<i>10,7</i>
	Domanda 4									<i>10,7</i>

Handwritten signatures and initials, including a large scribble on the left and several distinct signatures on the right, likely representing the members of the evaluation commission.

Concorso per titoli ed esami di cui al D.D.G. 106 del 23 febbraio 2016. Classe di concorso A14 (Discipline plastiche, scultoree e scenoplastiche).

COMMISSIONE GIUDICATRICE ISTITUITA CON DECRETO dell'USR Lombardia prot. n. 761 del 14 luglio 2016

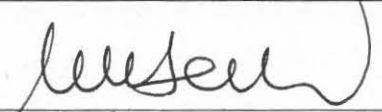
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

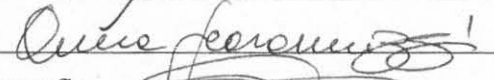

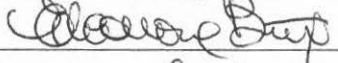
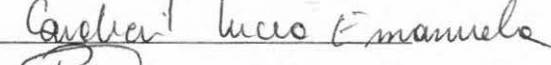
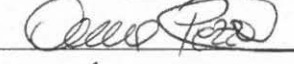
di cui al Decreto n. 95 del 23 Febbraio 2016, art.5 commi 2 e 3 lettere a e b

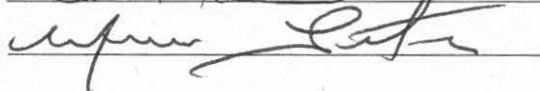
Codice candidato _____

CRITERI	LIVELLO	quesito 1	quesito 2	quesito 3	quesito 4	quesito 5	quesito 6	quesito 7	quesito 8	TOTALE
	Domanda 5									/0,7
TOTALE PUNTEGGIO B										/7
TOTALE PUNTEGGIO A+B										/40
TOTALE PUNTEGGIO A+B x ¾										/30

La Commissione giudicatrice

Il Presidente Prof.ssa Gloria Maria Bertolini 

I Membri Prof.ssa Anna Scaramuzzi 
 Prof. Corrado Gianmaria Spreafico 
 Prof.ssa Eleonora Betta 
 Prof.ssa Lucia Emanuela Cavalieri 
 Prof.ssa Anna Pezzotta 

Il Segretario Dott. Massimo Santoro 

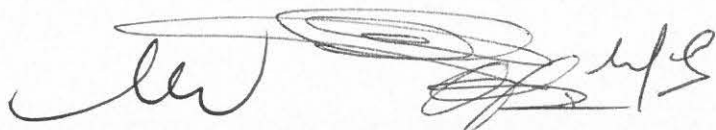
**Concorso per titoli ed esami di cui al D.D.G. 106 del 23 febbraio 2016. Classe di concorso A14
(Discipline plastiche, scultoree e scenoplastiche)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE ISTITUITA CON DECRETO dell'USR Lombardia prot. n. 761 del 14 luglio 2016

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA

Candidato _____

PROVA DI LABORATORIO E PROGETTAZIONE	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGI ASSEGNATI
CONOSCENZA DELL'ITER PROGETTUALE (PLASTICO/SCULTOREO)	Scarsa conoscenza dell'iter progettuale	0,50	
	Conosce gli elementi essenziali dell'iter prooettuale	1,00	
	Conosce in maniera completa e appropriata il processo di progettazione ed ideazione	2,00	
SVILUPPO E PROGETTUALITA' DELL'IDEA	Scarsa capacità prooettuale decorativo-plastica	0,50	
	Discreta capacità progettuale e di ideazione del linguaggio plastico	1,00	
	Ottima capacità progettuale ed approfondimento del linguaggio plastico-decorativo	2,00	
COMPETENZE NELLO SVILUPPO DELLA FORMA E DEI VOLUMI RELATIVI ALLA STRUTTURA PLASTICO- DECORATIVA	Riesce con difficoltà a strutturare in maniera sufficiente un'opera plastico-decorativa	0,50	
	Riesce sufficientemente a individuare la struttura e le tecniche di realizzazione di un'opera platico-decorativa	1,00	
	Riesce ad analizzare con competenza l'opera nel suo complesso e nei particolari volumetrici	2,00	



**Concorso per titoli ed esami di cui al D.D.G. 106 del 23 febbraio 2016. Classe di concorso A14
(Discipline plastiche, scultoree e scenoplastiche)
COMMISSIONE GIUDICATRICE ISTITUITA CON DECRETO dell'USR Lombardia prot. n. 761 del 14 luglio 2016**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA

Candidato _____

CAPACITA' DI RAPPRESENTAZIONE E RIELABORAZIONE SCENOPLATICA DELL'OPERA RICHIESTA	Riesce scarsamente ad ambientare l'opera	0,50	
	Riesce sufficientemente ad ambientare l'opera	1,00	
	Riesce ottimamente ad evidenziare l'opera esaltandola nel suo contesto ambientale	2,00	
RELAZIONE FINALE			
VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE FINALE. DESCRITTIVA DELLE TECNICHE E DELLA FORMA, STUDIATA SECONDO IL TEMA RAPPRESENTATO DAL CANDIDATO	Riesce scarsamente ad esprimere motivazione e concetti relativi alle tecniche progettuali, mostrando lacune grafico-descrittiva	0,50	
	Sufficiente la descrizione delle tecniche e delle motivazioni dell'opera "plastico-decorativa" sviluppata dal candidato	1,00	
	Buona la descrizione delle tecniche e delle motivazioni concernenti lo sviluppo dell'opera plastico-decorativa. Competenza nell'uso del linguaggio	2,00	
TOTALE			/10

La Commissione giudicatrice

Il Presidente

Prof.ssa Gloria Maria Bertolini

I Membri

Prof.ssa Anna Scaramuzzi

Prof. Corrado Gianmaria Spreafico

Il Segretario

Dott. Massimo Santoro

**Concorso per titoli ed esami di cui al D.D.G. 106 del 23 febbraio 2016. Classe di concorso A14
(Discipline plastiche, scultoree e scenoplastiche)**

COMMISSIONE GIUDICATRICE ISTITUITA CON DECRETO dell'USR Lombardia prot. n. 761 del 14 luglio 2016

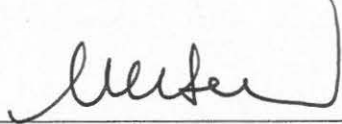
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

di cui al Decreto n. 95 del 23 Febbraio 2016, art. 7

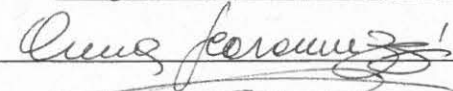
Candidato		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI ASSEGNATI
Padronanza contenuti Max.12 p.	Scelta di contenuti significativi p. da 0 a 3	
	Rielaborazione personale e critica p. da 0 a 3	
	Presenza di collegamenti disciplinari/ interdisciplinari p. da 0 a 3	
	Presenza di riferimenti teorici e normativi pertinenti p. da 0 a 3	/12
Competenze nella progettazione didattica Max.15 p.	Articolazione dell'itinerario didattico p. da 0 a 3	
	Individuazione chiara degli obiettivi p. da 0 a 3	
	Validità della documentazione e delle esemplificazioni p. da 0 a 3	
	Pertinenza e coerenza delle strategie didattiche p. da 0 a 3	
	Coerenza tra obiettivi e modalità di verifica/ valutazione p. da 0 a 3	/15
Competenze linguistico espressive Max.9 p.	Uso corretto della lingua p. da 0 a 3	
	Fluidità e coesione del discorso p. da 0 a 3	
	Padronanza del linguaggio disciplinare p. da 0 a 3	/9
Competenza nell'uso delle tecnologie dell'informazione	Utilizzo consapevole delle tecnologie in prospettiva didattica p. da 0 a 2	/2
Competenze nella lingua straniera Max.2 p.	Capacità di comprensione e di conversazione p. da 0 a 2	/2
TOTALE		/40

La Commissione giudicatrice

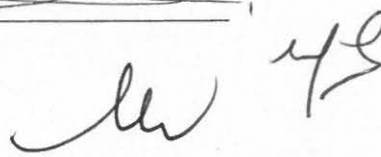
Il Presidente

Prof.ssa Gloria Maria Bertolini 

I Membri

Prof.ssa Anna Scaramuzzi 

Prof. Corrado Gianmaria Spreafico 



Prof.ssa Eleonora Betta Eleonora Betta

Prof.ssa Lucia Emanuela Cavalieri Lucia Emanuela Cavalieri

Prof.ssa Anna Pezzotta Anna Pezzotta

Dott. Massimo Santoro Massimo Santoro

Il Segretario

Data, 25/8/2016