

Allegato n. 02 al Verbale N. 03 - VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA

**Brano a libera scelta del candidato:** \_\_\_\_\_

	<b>Criteria / Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
<b>a) Esecuzione / Interpretazione di un brano a libera scelta del candidato</b>	<b>Capacità tecnico -esecutiva</b>	Esecuzione sicura, precisa e tecnicamente solida	2,5	
		Esecuzione puntuale e tecnicamente appropriata	2	
		Esecuzione sufficientemente corretta e tecnicamente adeguata	1,5	
		Esecuzione incerta e tecnicamente imprecisa	1	
		Esecuzione molto insicura e tecnicamente approssimativa	0,5	
		Esecuzione del tutto lacunosa o assente	0	
	<b>Capacità interpretativa</b>	Interpretazione personale, stilisticamente coerente e ben caratterizzata espressivamente	2,5	
		Interpretazione chiara, stilisticamente adeguata ed espressiva	2	
		Interpretazione appropriata, stilisticamente rispettosa e sufficientemente espressiva	1,5	
		Interpretazione poco chiara, stilisticamente incerta ed espressivamente debole	1	
		Interpretazione poco evidente, stilisticamente inadeguata ed espressivamente carente	0,5	
		Interpretazione del tutto assente o totalmente inespressiva	0	

**Brano assegnato dalla Commissione:**

	<b>Criteria / Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
<b>b) Esecuzione / Interpretazione di un brano assegnato dalla Commissione; illustrazione delle possibili valenze e finalità sotto il profilo didattico</b>	<b>Capacità esecutivo-interpretativa di un brano assegnato</b>	Esecuzione sicura e precisa; interpretazione personale, coerente e caratterizzata	2,5	
		Esecuzione puntuale; interpretazione appropriata ed espressiva	2	
		Esecuzione sufficientemente corretta; interpretazione adeguata	1,5	
		Esecuzione incerta; interpretazione poco chiara	1	
		Esecuzione molto insicura; interpretazione poco evidente	0,5	
		Esecuzione del tutto lacunosa o assente; interpretazione totalmente inespressiva	0	
	<b>Capacità di contestualizzazione didattica di un brano sassofonistico</b>	Interpretazione e presentazione efficace ed esauriente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	2,5	
		Individuazione e presentazione coerente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	2	
		Individuazione e presentazione adeguata delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1,5	
		Individuazione e presentazione incerta delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1	
		Individuazione e presentazione frammentaria delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	0,5	
		Individuazione e presentazione del tutto lacunosa o assente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	0	
			<b>TOTALE</b>	

LA COMMISSIONE

Prof. RIPAMONTI EUGENIO  
Presidente

\_\_\_\_\_

Prof. BRANCATI RAFFAELE  
(commissario 1)

\_\_\_\_\_

Prof. BASSI ANGELO  
(commissario 2)

\_\_\_\_\_