

organizzano, nell'ambito dei progetti

*le Mani Sapianti*

Rassegna di Formazione Musicale  
a.s. 2016/17

# Convegno/Seminario

Musica e psicomotricità: *quali possibilità di intervento  
educativo e didattico nella scuola.*

Venerdì 17 Febbraio 2017, ore 14.00 - 17.00

## Relatori:

- Anne-Marie Wille** (Terapista della psicomotricità e fondatrice dell'Istituto di Psicomotricità di Milano)  
**La musica nella terapia psicomotoria**  
Esperienze e proposte di intervento  
**Ed. Erickson**
- Antonella Caputo** (Presidente della SIEM di Monza e Brianza)  
**Corpo estraneo?** Percorsi tra musica e movimento per una didattica organica.
- Enrico Pozzato** (Medico e membro dell' "Orchestra invisibile")  
**L'Orchestra invisibile**  
Un messaggio radicale ed emozionante sull'autismo. Una condizione umana particolare e talvolta sorprendente  
Ed. Jaca Book
- Ciro Fiorentino** (Presidente Nazionale della SIEM e Coordinatore della Scuole a Indirizzo Musicale dell'USR per la Lombardia)  
**La presenza di Musicisti nelle scuole:** un'opportunità da non sprecare.

**Anita Menno Di Bucchianico** (Chitarra)

F. Tarrega: Tango

**Simone Botti** (Chitarra)

J.K. Mertz: Notturmo

H. Villa-Lobos: Preludio n. 3

**Elisa Napoli** (Flauto) **Mariachiara Sellitto** (Pianoforte)

A. Vivaldi: Largo (da L'Inverno)

**Harvey Hernandez** (Flauto) Prof. **Silvia Bellani** (Pianoforte)

A. Vivaldi: Affettuoso (dalla sonata in do magg.)

(I.C. a Indirizzo Musicale "Di Vona-Speri" di Milano)

## Milano - Sale Panoramiche del Castello Sforzesco

La partecipazione al seminario è gratuita ed è valida come attività di formazione per il personale scolastico. Al fine di poter predisporre gli attestati di frequenza per poter usufruire dei permessi previsti dall'art.64 del CCNL, è richiesta l'iscrizione tramite l'invio di Nome, Cognome e Scuola (se in servizio).

Per iscrizioni e informazioni: **Ciro Fiorentino** [info@cirofiorentino.com](mailto:info@cirofiorentino.com).

È previsto un numero limitato di posti, le iscrizioni saranno accolte nell'ordine di arrivo.